

23 木彫人形「鷺」

1点 大正初期
木彫彩色 29.8×47.0×45.0

伝来より、立太子のお祝いの一つとして、御拝領されたものと考えられる作品。『平家物語』巻五「朝敵揃」に依拠する謡曲『鷺』を題材とする。帝が神泉苑に行幸した際、池の汀にいた鷺を捕まえるよう命じた。蔵人が捕まえようとするので、勅諭であるぞと声をかけると、鷺は翼を垂れて伏した。その有様をご覧になっていた帝は、蔵人と鷺に五位の位を与えられた、という内容である。

<展示 第2期-11>



24 山水図花瓶

海野勝珉 一对 明治末期～大正初期
銀、彫金 各D.17.5、H.36.5

男爵藤田平太郎より。<展示 第2期-9>

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

祝いわい美のび——大正期皇室御慶事の品々

三の丸尚蔵館第45回展覧会

編集 宮内庁三の丸尚蔵館

制作 野崎印刷紙業株式会社

翻訳 横溝廣子

発行 宮内庁

平成十九年九月二十九日発行

©2007, The Museum of the Imperial Collections